

Roberta Sugaroni Portfolio

Nata ad Acquapendente (Vt), il 20 Dicembre 1971

Via Roma, 83 - 01021 Acquapendente (VT)
+ 39 763 733293 - + 39 348 2822973

e-mail : roberta@sugaronirestauri.it - info@sugaronirestauri.it
website: www.sugaronirestauri.it

Dal Febbraio 2000 lavora come Restauratore per la Restauri Lignei di R. Sugaroni; esperta di doratura, scultura policroma, lacche e finti marmi; presta la sua opera per il restauro di numerose collezioni private e diversi lavori pubblici.

2009 Roma

Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica – Palazzo del Quirinale – restauro di n.4 piedistalli lignei intagliati e dorati sec. XVIII. Direzione dei lavori Dott.ssa A.Ghidoli (in corso d'opera)

Roma

Chiesa del Gesù all'Argentina - Restauro della Cantoria e Cassa d'Organo, opera lignea intagliata e dorata; lavoro eseguito per conto della Soprintendenza Spec. per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma. Direzione dei lavori Dott.sa M. P. D'Orazio. Iottoll

Roma

Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica – Palazzo del Quirinale – Restauro di n.4 placche di illuminazione in legno intagliato, scolpito dorato e dipinto – Torino sec. XVIII – attribuzione probabile: G.M.Bonzanigo. Direzione Lavori Dott.ssa L. Morozzi

2008 Roma

Chiesa di S. Maria in via Lata – Sagrestia – Restauro degli arredi lignei; lavoro eseguito per conto della Soprintendenza P.S.A.E del Lazio. Direzione dei lavori Dott.ssa B. Fabian

Roma

Palazzo del Quirinale – Restauro di una base lignea scolpita e dorata , sostegno di un commesso in pietre dure - direzione dei lavori Dott.sa A. Ghidoli – Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica – Patrimonio Storico Artistico.

L'opera sarà esposta al Metropolitan Museum of Art - New York, in occasione della mostra: Art of the Royal Court: Treasures in Pietre Dure from the Palce of Europe .

Roma

Chiesa del Gesù all'Argentina - Restauro della Cantoria e Cassa d'Organo, opera lignea intagliata e dorata; lavoro eseguito per conto della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico del lazio. Direzione dei lavori Dott.sa M. P. D'Orazio.

2007 Roma

Chiesa del Gesù all'Argentina – Volta della Cappella del Crocifisso – restauro di n.4 medaglioni lignei dorati ed intagliati – direzione dei lavori Dott.ssa M. P. D'Orazio – Soprintendenza per il Patrimonio Storico artistico ed Etnoantropologico del Lazio

Acquapendente (VT)

Cattedrale del S. Sepolcro - restauro gruppo scultoreo dorato – trionfo d'angeli collocato presso la nicchia centrale dell'abside - approvazione progetto di restauro Dott.ssa ECoda

Roma

Palazzo del Quirinale – restauro di n. 6 basamenti lignei intagliati e dorati sec. XVIII – direzione dei lavori Dott.ssa A. Ghidoli – Patrimonio Storico Artistico – Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica.

2006: Capalbio (GR)

Chiesa di S. Nicola a Capalbio. Crocifisso. Scultura lignea policroma sec. XVI; direzione dei lavori Dott.ssa N. Fagnoli della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico per le province di Siena e Grosseto.

Capalbio (GR)

Chiesa di S. Nicola a Capalbio. Statua Lignea policroma raffigurante S. Antonio da Padova. Sec. XVI; direzione dei lavori Dott.ssa N. Fagnoli della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico per le province di Siena e Grosseto.

2005 Roma

Chiesa di S.Lorenzo in Lucina: Restauro di una Statua Lignea "Angelo Custode"; Lacca monocroma secolo inizi XVIII; Soprintendenza e direzione dei lavori Dott.ssa E. Coda.

Roma

n°6 basamenti dorati conservati presso il Palazzo del Quirinale in Roma; restauro eseguito per conto della Soprintendenza Per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma; direzione dei Lavori Dott.ssa B. Fabian.

Roma

Chiesa di S.S Quirico e Giulitta; restauro delle Cantorie e Casse d'Organo con dorature e lacche.Lavoro da eseguire per conto della Soprintendenza Per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma; direzione dei Lavori Dott.ssa M.P. D'Orazio

Roma

Chiesa di S. Maria in Via; restauro di due cantorie dorate con fregi e lacche, epoca inizi XIX sec. Lavoro eseguito per conto della Soprintendenza Per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma; direzione dei Lavori Dott.ssa M.P. D'Orazio

Acquapendente (VT)

Chiesa di S. Vittoria ; restauro trono mobile, macchina processionale epoca XIX secolo. Opera lignea con intagli e dorature.

Acquapendente (VT)

Cattedrale del S. Sepolcro; restauro conservativo di una scultura lignea policroma " Vergine Immacolata" con dorature e lacche epoca fine XVI secolo.

2004: Bagnoregio (VT):

Convento di S. Francesco ; Chiesa di S. Francesco : Restauro Statua Lignea " Madonna del Popolo", policromia e oro, fine XVI inizi XVII secolo.

2003: Celleno (VT):

Parrocchia di S. Donato, Chiesa di S. Rocco: Restauro Statua Lignea Policroma rappresentante Cristo Redentore, lacche in finti marmi e oro; n.16 cornici dorate.

Siena

Contrada del Nicchio – Museo : Restauro di uno Stemma, tempera su tavola sec. XIX.

2002: Celleno (VT):

Parrocchia di S. Donato: Restauro delle opere lignee della chiesa S. Rocco – Altare Barocco , con sculture policrome, lacche in finti marmi e dorature; Crocifisso Ligneo con croce raggiata policromia e oro.

2001: Grotte di Castro (VT):

Basilica Santuario Maria SS.del Suffragio: Restauro macchina processionale (sec. XVIII) con lacche a finti marmi e dorature.

Grotte di Castro (VT):

Basilica Santuario Maria SS.del Suffragio: Restauro statua lignea policroma e oro, Madonna del Suffragio (sec.XVII).

Civita di Bagnoregio (VT):

Chiesa di S. Donato Vescovo e Martire: Restauro Cantoria e Organo, eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma. Direzione dei lavori Dott.ssa E. Coda

Roma:

Ambassade de France – Santa Sede (Villa Bonaparte): Restauro mobile napoletano intarsiato (sec.XVII).

2000: Acquapendente (VT):

Chiesa di S.Vittoria: Restauro Madonna del Fiore, Statua Lignea Policroma e Oro Sec.XVII

Acquapendente (VT):

Cattedrale S. Sepolcro: Restauro Portantina S. Ermete – Rifacimento ex-novo dei fregi mancanti, delle lacche e delle dorature.

Proceno (VT):

Chiesa parrocchiale S. Agnese – Restauro macchina Processionale neoclassica, con lacche finti marmi e dorature.

S. Lorenzo Nuovo (VT):

Chiesa Parrocchiale: Restauro Tabernacolo (sec.XVII)- Architettura con Lacche a Finto Marmo e dorature.

1999-2000 lavora per il Consorzio Sparla, di Giovanni Sparla – Via Biancamano, 35 – Roma.

Roma:

Palazzo Barberini, restauro facciata: ala destra e ala sinistra. Restauro eseguito per conto della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Monumentali di Roma. Direzione lavori: Dott.ssa Cherubini.

Roma:

Breve esperienza in laboratorio; lavoro su dipinti: fasi di Velinatura, Foderatura e Stiratura; alcuni preliminari sulla Pulitura.

1996-1999: lavora per la società Maurizio e Roberto Sugaroni s.n.c. – via Roma , 83 – Acquapendente (Vt)

1999 Roma

Palazzo Venezia - Collezione Aldobrandini: Basamento Ligneo Scolpito e intagliato Sec. XVII. Oggetto esposto alla Mostra " G.Lorenzo Bernini Regista del Barocco", Restauro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma. Direzione dei lavori: Dott.ssa E.Coda.

1999 Roma

Ambassade de France presso Santa Sede, Villa Bonaparte:
Salotto con argentatura a Mecca.

Collezione Privata: Crocifisso Ligneo, Scultura Policroma Sec.XVI .

Lavori per il Giubileo:

1998 Roma

S. Maria in Vallicella-Chiesa Nuova
Monumentali Cantorie Barocche intagliate e dorate. Restauro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma. Direzione lavori: A. Costamagna.

Chiesa di S.Giuseppe dei Falegnami
Coro Ligneo in noce con motivi ad intaglio. Sec.XVII, Portale Ligneo (bussola d'ingresso)Sec.XIX. Restauro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.
Direzione dei lavori: Dott.ssa A. Englen.

1998 Roma

Duomo di Paliano (FR)
Restauro della Cassa d'Organo e Cantoria. Restauro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici di Roma. Direzione Lavori Dott.ssa M.P. D'Orazio

1996 Roma

Galleria Borghese: Restauro arredi, divani, poltrone, seggiole (sec. XVII) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma. Direzione dei Lavori Dott.ssa A. Coliva

Titoli conseguiti:

2004: Immatricolazione presso la Facoltà di Conservazione di Beni Culturali dell'Università della Tuscia, Corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro di Beni Culturali

2000 : Diploma di Informatica – Operatore Programmatore – conseguito a seguito di esame finale del corso per la durata di 166 lezioni, presso la Scuola 3F italia di Perugia, con votazione di 100/100 (cento/centesimi).

1997-98: Certificato di qualifica (con validità europea) di Operatore Liutario Conservatore, rilasciato in seguito alla frequenza del Corso di Operatore Liutario Conservatore, della durata di 2000 ore, presso la Scuola di Artigianato Artistico del Centopievese, con i contributi della Comunità Europea tramite la regione Emilia-Romagna.

1992-93: Diploma di Maturità d'Arte Applicata – Sezione disegnatori di Architettura e Arredamento – Conseguito presso Istituto Statale d'Arte di Orvieto, con votazione finale di 60/60.

1987-88: Diploma di Maestra d'Arte, conseguito presso Istituto Statale d'Arte di Orvieto –. Sezione Disegnatori di Architettura e Arredamento.