

RESTAURI LIGNEI

di Roberto Sugaroni

via Roma, 83 - 01021 Acquapendente (VT)
+39 0763 734625
info@sugaronirestauri.it

- Lavori -

2008 – Roma

Palazzo del Quirinale - Restauro di una base lignea scolpita e dorata, sostegno di un tavolo con commesso in pietre dure - direzione dei lavori Dott.ssa Alessandra Ghidoli – Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica – Patrimonio Storico Artistico

L'opera esposta al Metropolitan Museum of Art - New York, in occasione della mostra: Art of the Royal Court: Treasures in Pietre Dure from the Palce of Europe .

2008 - Roma

Chiesa del Gesù all'Argentina - Restauro della Cantoria e Cassa d'Organo, opera lignea intagliata e dorata; lavoro eseguito per conto della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico del Lazio. Direzione dei lavori Dott.sa Maria Pia D'Orazio.

2007 – Roma

Palazzo Barberini – lavori di movimentazione sculture in marmo- Roma G.N.A.A. – Palazzo Barberini; limitatamente al punto 3 della perizia relativa - lavoro in corso d'opera da eseguirsi per conto della soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

2007 - Roma

Chiesa del Gesù all'Argentina –Volta della Cappella del Crocifisso - restauro di 4 medaglioni lignei dorati ed intagliati - direzione dei lavori Dott.ssa Maria Pia D'Orazio – Soprintendenza per il Patrimoni Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

2007 – Acquapendente (VT)

Cattedrale del S. Sepolcro – restauro gruppo scultoreo ligneo dorato - trionfo d'angeli collocato attorno alla nicchia centrale dell' abside. Approvazione progetto di restauro Dott. ssa Egidia Coda

2007 – Roma

Palazzo del Quirinale – restauro di n. 6 basamenti lignei intagliati e dorati – direzione dei lavori Dott.ssa Alessandra Ghidoli – Patrimonio Storico Artistico – Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica.

2006 – Capalbio (GR)

Chiesa di S. Nicola a Capalbio. Statua lignea policroma, raffigurante S. Antonio da Padova sec. XVI; direzione dei lavori Dott.ssa Narcisa Fagnoli, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico per le province di Siena e Grosseto

2006 - Capalbio (GR)

Chiesa di S. Nicola a Capalbio. Crocifisso. Scultura lignea policroma sec. XVI; direzione dei lavori Dott.ssa Narcisa Fagnoli, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico per le province di Siena e Grosseto

2005/2006 – Roma

Restauro di n°6 basamenti dorati conservati presso il Quirinale in Roma; restauro eseguito per conto della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma; direzione dei Lavori Dott.ssa B. Fabian

2005 - Roma

Chiesa di S. Lorenzo in Lucina; restauro di una Statua Lignea monocroma raff.nte Angelo Raffaele con Bambino, epoca inizio XVIII sec. direzione dei lavori Dott.ssa E. Coda.

2005 - Roma

Chiesa di S. Maria in Via; restauro di due cantorie dorate con fregi e lacche, epoca inizi XIX sec.

Lavoro eseguito per conto della Soprintendenza Per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma; direzione dei Lavori Dott.ssa M.P. D'Orazio

2005 - Roma.

Chiesa di S.S Quirico e Giulitta; restauro delle cantorie e casse d'organo con dorature e finti marmi.

Lavoro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma; direzione dei lavori Dott.ssa M.P.D'Orazio

2005 - Acquapendente (VT)

Cattedrale del S. Sepolcro; restauro conservativo di una scultura lignea policroma “ Vergine Immacolata” con dorature e lacche epoca fine XVI secolo.

2005 - Acquapendente (VT)

Chiesa di S. Vittoria ; restauro trono mobile, macchina processionale epoca XIX secolo. Opera lignea con intagli e dorature

2004 – Bagnoregio (VT)

Chiesa di S. Francesco: Restauro di una Statua Lignea “Madonna del Popolo”, con lacche policrome e oro, fine XVI inizi XVII secolo

2003 - Celleno (VT)

Parrocchia di S. Donato, Chiesa di S. Rocco: Restauro Statua Lignea Policroma rappresentante Cristo Redentore, lacche in finti marmi e oro; n.16 cornici dorate.

2002 - Celleno (VT)

Parrocchia di S. Donato: Restauro delle opere lignee della chiesa S. Rocco – Altare Barocco , con sculture policrome, lacche in finti marmi e dorature; Crocifisso Ligneo con croce raggiata policromia e oro.

2001 - Civita di Bagnoregio (VT)

Chiesa di S. Donato Vescovo e Martire: Restauro Cantoria e Organo, eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

2001 - Roma

Ambassade de France – Santa Sede (Villa Bonaparte): Restauro mobile napoletano intarsiato (sec.XVII).

2001 - Grotte di Castro (VT)

Basilica Santuario Maria SS.del Suffragio: Restauro macchina processionale (sec. XVIII) con lacche a finti marmi e dorature; Restauro statua lignea policroma e ora, Madonna del Suffragio (sec.XVIII).

2000 - Acquapendente (VT)

Cattedrale S. Sepolcro: Restauro Portantina S. Ermete – Rifacimento ex-novo dei fregi mancanti, delle lacche e delle dorature.

2000 - Proceno (VT)

Chiesa parrocchiale S. Agnese – Restauro macchina Processionale neoclassica, con lacche finti marmi e dorature.

2000 - Paliano (FR)

Chiesa di S. Andrea – Restauro sacrestia in noce, con lacche nere e bronzi, eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

2000 - S. Lorenzo Nuovo (VT)

Chiesa Parrocchiale: Restauro Tabernacolo (sec.XVII)- Architettura con Lacche a Finto Marmo e dorature.

1999 - Roma

Museo di Palazzo Venezia – Restauro Tavolo da muro ad intaglio,esposto alla Mostra Gian Lorenzo Bernini Regista del Barocco, eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1999 - Roma

Ambassade de France – Santa Sede (Villa Bonaparte) – Poltrone Direttorio intagliate e dorate.

1999 - Roma

Ambassade de France – Santa Sede (Villa Bonaparte) – Restauro salotto d’epoca (sec.XVIII) con Argentature e Mecca.

1999 - Paliano (FR)

Chiesa di S. Andrea – Restauro Cantoria e Mobile organo (sec. XVIII) con lacche e dorature, eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

OPERE PER IL GIUBILEO

1998 - Roma

Chiesa di S. Giuseppe dei Falegnami – Restauro Coro ligneo e Porte (sec. XVI) e bussola (sec.XIX) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1998 - Roma

Chiesa di S. Maria in Vallicella (chiesa nuova) Restauro Monumentali Cantorie intagliate e dorate, eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1998 - Roma

Chiesa di S. Francesco a Ripa: Restauro Porta (sec.XVII) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1998 - Roma

Academie de France – Restauro grande mobile libreria con argentature e lacche, poltrone con lacche e decorazioni.

1997 - Roma

Chiesa di S. Giuseppe dei Falegnami : Restauro arredi lignei di Sacrestia (sec. XVIII) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1997 - Roma

Palazzo Spada: Consiglio di Stato – anticamera, Segreteria particolare Segretario Generale: Restauro Soffitto ligneo e fregio , eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1997 - Roma

Galleria Borghese: Ripristino arredamenti (sec. XVIII) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1996 - Montefiascone (VT)

Seminario Barbarigo: Restauro parte di Biblioteca (sec. XVIII) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1996 - Roma

Galleria Borghese: Restauro arredi, divani, poltrone, seggiole (sec. XVII) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1995 - Roma

Chiesa di S. Giuseppe dei Falegnami: Restauro arredi Sacrestia (sec. XVII) eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

1993 – Bomarzo (VT)

Chiesa parrocchiale: costruzione e restauro degli arredi dell'altare; mensole con lacche e dorature (sec. XVII)

1993 – Viterbo

Amm.ne Provinciale: restauro dell'ufficio del presidente

1992 – Cantalice (RT)

Chiesa di S.Maria del Popolo: restauro Altare ligneo con lacche e dorature (sec.XVI); lavoro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

1990 – Greccio (RT)

Santuario convento di San Francesco: restauro del Coro Ligneo di S.Bonaventura (sec. XIII); lavoro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

1990 – Gradoli (VT)

Parrocchia di S.Maria Maddalena: restauro della cantoria (sec. XVII)

1988/1989 – Cittàducale (RT)

Chiesa conventuale di S.Maria del Monte: restauro del coro ligneo, delle porte, della balaustra e dell'altare; lavoro eseguito per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

1988 – Sorano di Grosseto (GR)

Chiesa parrocchiale: restauro della statua di S. Giovanni della Croce, scultura lignea

1987 – Arlena di Castro (VT)

Chiesa di S.Rocco: restauro Crocifisso ligneo (sec. XVI)

1987 – San Quirico si Sorano (GR)

Chiesa parrocchiale: restauro della Madonna Addolorata, scultura in carta pesta (sec. c.c.)

1986 – Arlena di Castro (VT)

Chiesa parrocchiale: restauro macchina processionale (presum.te sec. XVIII)

1986 – Torre Alfina (VT)

Chiesa parrocchiale: restauro Ciborio laccato e dorato (sec. XVII)

1986 – Piansano (VT)

Chiesa parrocchiale: restauro Crocifisso Ligneo (presum.te sec. XVIII)

1985 – Acquapendente (VT)

Chiesa di S. Agostino: restauro dei quattro confessionali a muro, del pulpito, del tabernacolo e del seggio (sec. XVIII)

1985 – Celleno (VT)

Chiesa parrocchiale di S.Rocco: restauro di monumentale portantina a bara con angeli porta arcieri e baldacchino per Cristo Morto (sec. XIX)

1985 – Arlena di Castro (VT)

Statua lignea del XVI secolo raffigurante San Rocco; macchina processionale (sec. XVIII)

1985 – Piansano (VT)

Chiesa parrocchiale: restauro di quattro grandi candelieri, una base porta cero e una base porta Croce (sec. XVIII)

1984 – Marta (VT)

Chiesa parrocchiale: restauro Crocifisso ligneo (sec. XV)

1984 – Montefiascone (VT)

Chiesa di S. Pietro – Monastero delle Benedettine: costruzione e restauro dell'Altare Maggiore "Coram Populom" con utilizzo di materiale ligneo preesistente intagliato e dorato.

1984 – Piansano (VT)

Restauro macchina processionale in stile neogotico (sec. XIX); restauro in presbiterio del coro ligneo (sec. XVIII); restauro di due armadi a muro con intarsio porta reliquiari; restauro dei confessionali (sec. XVIII) e un Crocifisso ligneo (sec. XVIII)

1981/1982 - Grotte di Castro (VT)

Basilica Santuario della Madonna del Suffragio: ricostruzione e restauro del Trittico (sec. XVIII) semidistrutto dall'incendio del 1978

1980 – Capodimonte (VT)

Chiesa parrocchiale Santa Maria Assunta: Restauro di Crocifisso ligneo (sec. XVI)

1980 – Acquapendente (VT)

Basilica Santo Sepolcro: restauro del Cristo Morto, staua lignea (sec. XVII)

1980 – Piansano (VT)

Chiesa parrocchiale: restauro macchina processionale (sec. XVIII) ed altare mobile (sec. XVII)

1978 – Marta (VT)

Chiesa Madonna del Monte: restauro di ampia cornice lignea intagliata e dorata (sec XVII)

1977 – Grotte di Castro (VT)

Basilica Santuario della Madonna del Suffragio: restauro della cappella del S.S. Sacramento, sia nella struttura centrale (Colonnato e Soffitto ligneo del 1890, dis. Di Luigi Fontana); Dossale del Coro (sec. XVIII), Altare del S.S. Sacramento (sec XVII); altare Sacro Cuore (sec XVII – Silvestro di Valeriano di Bagnaia).

1975 – Grotte di Castro (VT)

Basilica Santuario della Madonna del Suffragio: restauro basamento e altare S.S. Crocifisso (sec. XVII)

Molti i restauri privati non documentati